

# 7. Internationaler Gospelkirchentag 2014 in Kassel

TonArt B war mit dabei / Chormitglieder und Publikum begeistert

## BERNSHAUSEN/ KASSEL

Ganz Gospeldeutschland traf sich vom 19. bis 21. September in Kassel zum 7. Internationalen Gospelkirchentag, da darf auch TonArt B nicht fehlen.

Die 25 Sängerinnen und Sänger gehörten zu den über 6.000 Teilnehmern, die in der hessischen documenta-Stadt an Workshops, Gottesdiensten und Konzerten teilnahmen. Einer der Höhepunkte bei diesem Event, das u.a. von der Evangelischen Kirche von

Kurhessen-Waldeck und der Stiftung Creative Kirche veranstaltet wird, war die Ökumenische Gospelnacht am Freitagabend. Über 100 Gospelchöre waren in 25 Kasseler Kirchen und Veranstaltungsstätten zu hören sein, dabei wurde die Vielfalt der Gospelmusik präsentiert. TonArt B trat zusammen mit drei weiteren Chören aus Berlin, Jade und Wesel in der Alten Bräuerkirche auf. Das war aufgrund der indivi-

Ganz nah an den Topstars gewesen

duellen Klasse der anderen Chöre und der schwierigen Akustik in der Kirche eine ganz besondere Herausforderung für TonArt B, die jedoch gut gemeistert wurde, was an der Reaktion des kundigen Publikums in der voll besetzten Al-



„TonArt B“ beim Auftritt im Rahmen der Gospelnacht in der „Alten Bräuerkirche“ Kassel.

ten Bräuerkirche abzulesen war.

Aber auch die Möglichkeit, ganz nah an die Topstars der internationalen Gospelszene heranzukommen, begeisterte die Chormitglieder.

Der renommierte Chorleiter Hans Christian Jochimsen war genauso dabei wie ein Teil der Cast des Musicals „Sister Act“, das derzeit sehr erfolgreich in Oberhausen läuft.

Begehrt waren auch die zahlreichen Workshops, die u. a. von „Altstar“ Helmut Jost oder Micha Keding geleitet

wurden. Davon haben auch die Sängerinnen und Sänger von TonArt B profitiert.

Viele Sängerinnen und Sänger besuchten auch die Welturaufführung des Musicals



Auch das Publikum ging in der vollbesetzten Kirche begeistert mit.

„Amazing Grace“ am Samstagabend, das die Geschichte des weltbekannten Gospelsongs erzählt und von bekannten Musicaldarstellern interpretiert wird. Krönender Abschluss des Gospelkirchentags war der Open-Air-Festivalgot-

Ca. 5000  
Sängerinnen  
und Sänger

tesdienst auf dem Kasseler Königsplatz am Sonntagnachmittag, den ca. 5.000 Sängerinnen und Sänger als „Mass Choir“ trotz Regens mitgestaltet haben - darunter natürlich auch TonArt B.

Fotos: sigi

sigi